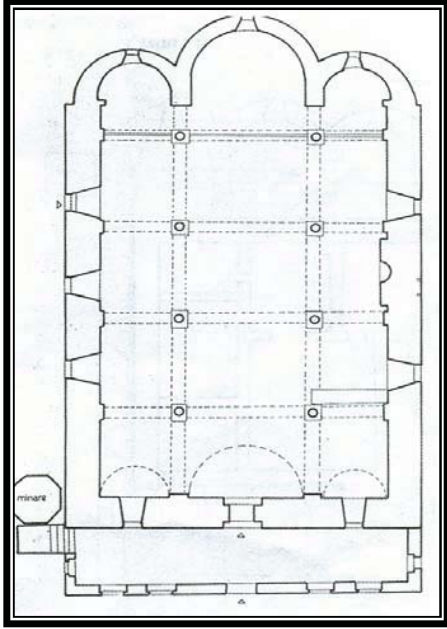


AKTAŞ KİLİSE CAMİİ(Rum Kilisesi)

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO :							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :							
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : AKTAŞ KASABASI			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	X	2	3			
ADRES: AKTAŞ KASABASI		KADASTRO :				ÇEVRESEL	1	2	3			
		PAFTA: 28 ADA : 273 PARSEL : 12-13-14-15				AYKIRI	1	2	3			
AKTAŞ(RUM) KİLİSESİ	YAPTIRAN :	YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI : 19.YY.							
	YAPIM TARİHİ : 1842	KİTABE :			VAKFIYE :							
GENEL TANIM : 3 apsisli, 3 nefli, narteksi yıkılarak kapalı mekan halinde son cemaat yeri oluşturulmuştur.												
KORUMA DURUMU	x	TAŞIYICI YAPI	x	DIŞ YAPI	x	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		x		x	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ :	BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : KÜLTÜR BAKANLIĞI		
YAPILAN ONARIMLAR : 1950'li yıllarda narteks yıkılmış ve son cemaat yeri yapılmıştır.İç mekanlarda boya-badana yapılmıştır.			
AYRINTILI TANIM : Kitabesi bulunmayan kilise yöre halkının verdiği bilgiye göre 1842 tarihinde inşa edilmiştir.1950'lerde batısındaki narteks yıkılarak bugünkü son cemaat yeri yapılmıştır.Avlusundaki şadırvanda oturma birimleri olarak kullanılan küçük boyutlu başlıklar olasılıkla gynekaion,avluda zeminde duran büyük boyutlu başlık ve sütunlar orijinalde nartekste kullanılmış olmalıdır.Üç nefli tonoz örtülü,bazilikal planlı kilisenin kuzeybatısına minare inşa edilmiştir.Yapının içi sıvalıdır.Orijinal yerinde duran ikonostasis ve prothesis içinde saklanan, üzerleri haç boyalı cam aydınlatma elemanları büyük önem taşımaktadır.	TEKNİK BİLGİLER		
	SU	ELKT.	ISITMA
	ORJİNAL KULLANIMI		
	KİLİSE		
	BUGÜNKÜ KULLANIMI		
CAMİİ			
ÖNERİLEN KULLANIM			
CAMİİ			
HAZIRLAYANLAR			
H.ÇALIŞKAN-M.Araştırmacısı			
TESCİL KARARI			
01.11.2002/2019			
YAYIN DİZİNİ	EKLER		REVİZYON