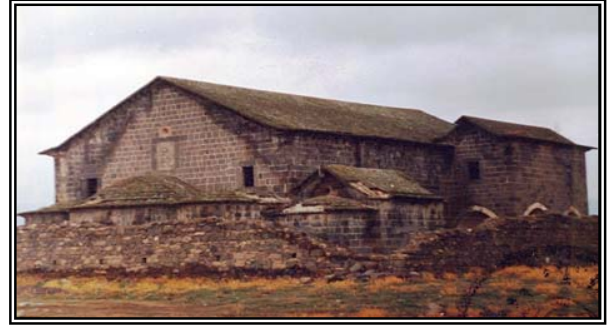
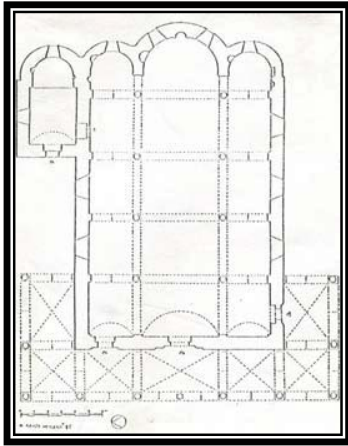


HASAKÖY KİLİSESİ

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--------------------|-------------------|---|---|---|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E. | | ANIT | ENVANTER NO : | | | | |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | HARİTA NO : | | | | |
| İL : NİĞDE | İLÇE : MERKEZ | MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : HASAKÖY KÖYÜ | | KORUMA DERECESİ | ANITSAL | X | 2 | 3 |
| ADRES: HASAKÖY | | KADASTRO : | | | ÇEVRESEL | 1 | 2 | 3 |
| | | PAFTA: 13 | ADA : PARSEL : 2373 | | AYKIRI | 1 | 2 | 3 |
| HASAKÖY KİLİSESİ | YAPTIRAN : | YAPAN : | | MİMARİ ÇAĞI : | Osmanlı-Geç dönem | | | |
| | YAPIM TARİHİ : 19.YY. | KİTABE : 1848 | | VAKFIYE : | | | | |
| GENEL TANIM : Doğu-batı yönünde uzanan üç nefli, bazilikal planlıdır.Üç apsisi ve üç tarafı narteksle çevrilidir. Üzeri taş plaka kaplı kırma çatıdır. Yanında çan kulesi vardır. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---------------|---|----------|---|----------|---|-----------------------|---|---------|---|---------|
| KORUMA DURUMU | x | TAŞIYICI YAPI | x | DIŞ YAPI | A | ÜST YAPI | x | SÜSLEME ELEMENLARI | A | RUTUBET | A | YOK |
| | B | | B | | B | | x | | x | | x | İZİ VAR |
| | C | | C | | C | | C | | C | | C | ÖNEMLİ |



| | |
|-------------------------------------|--|
| BUGÜNKÜ SAHİBİ : Köy Tüzel Kişiliği | BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Kültür Bakanlığı |
| YAPILAN ONARIMLAR : | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-------|--------|--------|--|--|--|--|
| AYRINTILI TANIM : Siyah bazalt taştan inşa edilmiş, doğu-batı yönde uzanan üç nefli bazilikal planda, içten ve dıştan yuvarlak üç apsislidir. Yapının batısında giriş kısmında "U" biçiminde ve galerili bir narteks yer alır. Yapıda kuzey- güney ve doğu duvarlarında yer alan pencerelerle aydınlatma sağlanır.Nefler birbirinden dörder sütunla ayrılmaktadır. Orta nef diğerlerinden daha geniştir. Neflerin örtü sistemi beşik tonozdur.Yedi bölümlü narteksin üzeri çapraz tonozlarla örtülüdür. Çatı taş kaplı olup kırma çatı şeklindedir. Yapının kuzeydoğusuna bitişik tek mekanlı, tek apsisli ve mezar şapeli olabilecek bir ek yapı mevcuttur.Yazıtında "Hagias Kryake" ve 1848 tarihi okunmaktadır. Kiliseyi ayrıca dıştan çevreleyen bir duvar ve batı köşesinde çan kulesi vardır. Yapının iç süslemesini yer yer dökülmüş freskler ve mimari plastik öğeler oluşturur.Orta nef'in üzerinde pandokrator İsa, incil yazarları diğer yerlerde "müjde", İsa'nın vaftizi" gibi sahneler yer alır. | TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%; text-align: center;">SU</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">ELKT.</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | SU | ELKT. | ISITMA | | | | |
| | | SU | ELKT. | ISITMA | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | ORJİNAL KULLANIMI KİLİSE | | | | | | | |
| | | BUGÜNKÜ KULLANIMI DEPO | | | | | | | |
| | ÖNERİLEN KULLANIM | | | | | | | | |
| | HAZIRLAYANLAR Fazlı AÇIKGÖZ Mahmut ALTUNCAN Arkeolog Müze Araştırmacısı | | | | | | | | |
| | TESCİL KARARI 27.01.1995/129 | | | | | | | | |
| YAYIN DİZİNİ: Yrd.Doç.Dr. Ebru PARMAN "Niğde Çevre Araştırmaları" Hacettepe Üniv.Edebiyat Fak.Dergisi Cilt5/Sayı2/1988 S.123-148 | EKLER | | | | | | | | |
| | REVİZYON | | | | | | | | |