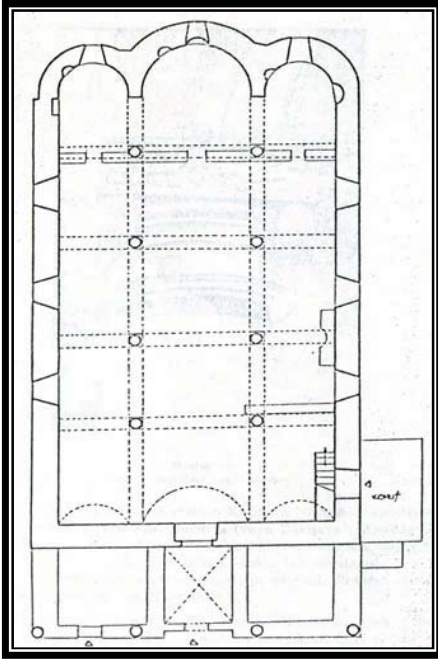


KUMLUCA RUM KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO :							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :							
İL : NİĞDE	İLÇE :MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : KUMLUCA KÖYÜ			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	x			
ADRES: KUMLUCA KÖYÜ		KADASTRO :				ÇEVRESEL	1	2	3			
		PAFTA: 2 ADA : 127 PARSEL : 127				AYKIRI	1	2	3			
RUM KİLİSESİ	YAPTIRAN :	YAPAN : -			MİMARİ ÇAĞI : Osmanlı-Son Dönem							
	YAPIM TARİHİ: 1835	KİTABE : VAR			VAKFIYE :							
GENEL TANIM : Dikdörtgen bazilikal planlı kilise.												
KORUMA DURUMU	x B C	TAŞIYICI YAPI	x B C	DIŞ YAPI	x B C	ÜST YAPI	x B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A x C	RUTUBET	x B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ : Maliye	BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Kültür Bakanlığı																																																				
YAPILAN ONARIMLAR :																																																					
AYRINTILI TANIM : Bazilikal planlı olup, bazalt cinsi kesme taştan inşaa edilmiştir. İbadet mekanı 8 sütun tarafından 3 sahına ayrılmıştır. Üst örtü tonozludur.Orta sahinin tonoz örtüsünde Hz. İsa ve havarileri, orta apsiste pencerenin iki tarafında, solda kanatlı melek, sağda Meryem tasviri vardır. Yan duvarlardaki freskler badanalıdır.Girişte üç tonoz kemerle dört sütundan meydana gelen revakların arası taşlarla örülmüştür.Giriş kapısının iki yanında birer haç bulunmaktadır.Kapısı üzerinde 1835 tarihli 9 satır dikdörtgen kitabesi vardır.Kilise avlu duvarları yıkılmış, sadece avluya giriş olan üçgen alınlıkla süslenen taç kapının iki tarafında İon başlıklı plasterlerle kaplı avlu girişi vardır.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">TEKNİK BİLGİLER</td> <td style="text-align: center;">SU</td> <td style="text-align: center;">ELKT.</td> <td style="text-align: center;">İSITMA</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>KİLİSE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CAMİİ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CAMİİ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>M. AKKAYA E. FAYDALI</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Müze Müdürü Arkeolog</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TESCİL KARARI</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13.09.1970/5539 - 10.09.1972/754</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REVİZYON</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELKT.	İSITMA	ORJİNAL KULLANIMI				KİLİSE				BUGÜNKÜ KULLANIMI				CAMİİ				ÖNERİLEN KULLANIM				CAMİİ				HAZIRLAYANLAR				M. AKKAYA E. FAYDALI				Müze Müdürü Arkeolog				TESCİL KARARI				13.09.1970/5539 - 10.09.1972/754				REVİZYON			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELKT.	İSITMA																																																		
ORJİNAL KULLANIMI																																																					
KİLİSE																																																					
BUGÜNKÜ KULLANIMI																																																					
CAMİİ																																																					
ÖNERİLEN KULLANIM																																																					
CAMİİ																																																					
HAZIRLAYANLAR																																																					
M. AKKAYA E. FAYDALI																																																					
Müze Müdürü Arkeolog																																																					
TESCİL KARARI																																																					
13.09.1970/5539 - 10.09.1972/754																																																					
REVİZYON																																																					
YAYIN DİZİNİ Yrd.Doc.Dr. Ebru PARMAN "Niğde Çevre Araştırmaları" Hacettepe Üniv.Edebiyat Fak.Dergisi Cilt5/Sayı2/1988 S.123-148	EKLER																																																				