

İnanç Rotası



Türkiye



T.C.
İSPARTA VALİLİĞİ
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

İÇİNDEKİLER

ULU CAMİ (KUTLUBEY CAMİSİ)	4
MİMAR SİNAN (FİRDEVS PAŞA) CAMİSİ	6
İPLİKÇİ (HACI ABDİ) CAMİSİ	7
KAVAKLI (ABDİ PAŞA-PEYGAMBER) CAMİSİ	7
GAZİ ERTOKUŞ MEDRESESİ	8
ALAADDİN CAMİSİ.....	9
DEVLETHAN CAMİSİ	9



DÜNDARBEY MEDRESESİ.....	10
HIZIRBEY CAMİSİ.....	11
KÜLTÜR EVİ I.....	12
KÜLTÜR EVİ II.....	12
ÇEŞNİĞİR PAŞA CAMİSİ.....	13
YUNUS EMRE TÜRBELERİ.....	14
VELİ BABA SULTAN TÜRBESİ	15
AZİZ PAUL KİLİSESİ	16
AZİZ PAUL YÜRÜYÜŞ YOLU	17
AYA PAYANA (BANİYA) KİLİSESİ	18
AYA YORGİ (ISHOTYA) KİLİSESİ	18
AYA STEFANOS (YEŞİLADA) KİLİSESİ	19
AYA GEORGIOS KİLİSESİ	19



İnanç Rotası



Fotoğraflar
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Arşivi
İSPARTA - 2021

ULU CAMİ (KUTLUBEY CAMİSİ)

Ulu Cami, adını I. Murad döneminde yaşamış yararlıklar göstermiş Osmanlı komutanı olan Kutlubey'den almıştır. İl Merkezindeki camilerin en eskileri arasında adı geçen Kutlubey Camisi'nin (Ulu Cami) bulunduğu yerde, bir vakfiyeye göre 1429 yılında cami bulunmakta iken, 1899 yılında bu caminin çürüyen kısımlarının yenilenmesi için damı açıldığında tavanı taşıyan direklerin çoğunun çürümüş olduğunun görülmesi üzerine bütünüyle yıktırılarak, Padişah II. Abdülhamid'in tahta çıkışının 25. yılı hatırasına Ayasofya'ya benzer kâgir ve çok kubbeli bir cami yapılmasına karar verilerek inşaat başlanmıştır.

1904 yılında tamamlanan yeni caminin duvarları kövke taşından yapılmıştır. 1914 yılındaki büyük depremde caminin yıkılması üzerine, 1922 yılında bugünkü cami yapılmıştır. Kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı caminin kuzeybatı köşesinde bir minaresi vardır. Doğu ve batı cephesinde alt ve üstte beşer, güney cephesinde altta ve üstte dörder, kuzey cephesinde ise altta dört, üstte beşer kemerli pencere açıklığı vardır.



MERKEZ / ISPARTA





MERKEZ / ISPARTA

MİMAR SİNAN (FİRDEVS PAŞA) CAMİSİ

Üzüm Pazarı civarında, Isparta'nın en eski camileri arasında yer alan cami Kanuni Sultan Süleyman döneminde, Isparta Valisi Firdevs Paşa tarafından, 1561 yılında Mimar Sinan sitilinde yaptırılmıştır. Kare planlı ve tek kubbeli olan cami, kuzeyde beş kubbeli bir son cemaat yeri ile kuzeybatı köşesinde bir minareye sahiptir. İnşa kitabesi bulunmamakla beraber H. 973/ M. 1565 tarihli bir vakfiyesi vardır.

Düzgün kesme taşla inşa edilen yapının batı ve doğu cephelelerinde altta ve üstte ikişer, güney cephesinde ise altta iki, üstte üç pencere açıklığı bulunmaktadır. Alt pencereler düz atkılı, taş söveli dikdörtgen karakterde olup, sivri kemerli alınlığa sahiptir. Üst pencereler yine sivri kemerli açıklıklar şeklindedir.



MERKEZ / ISPARTA

İPLİKÇİ (HACI ABDİ) CAMİSİ

Caminin bulunduğu yerde İplik Pazarı kurulduğu için İplikçi Camisi olarak adlandırılmıştır. Çarşı civarında, Ispartalı zenginlerden Abdi Ağa tarafından 1562 tarihinde inşa edilmeye başlanmış, 1569 yılında bitirilmiştir. İlk binanın üstü tahta ile örtülmüş; fakat kurşun kaplanmamıştır. Yıpranan çatı örtüsü 1725 yılında eski haliyle onarılmıştır. 1782 yılında Sadrazam olan Halil Hamid Paşa tarafından caminin doğu ve batı tarafına birer kanat ekletilmiş, doğu yanına kövke taşından bir minare ve kitaplık yaptırılarak genişletilmiştir. Daha sonra kubbeli cami tamamen yıkılarak yerine bugünkü cami yapılmıştır. İlaveler yapan Halil Hamid Paşa'dan dolayı cami Halil Hamid Paşa Camisi olarak da anılmıştır.



MERKEZ / ISPARTA

KAVAKLI (ABDİ PAŞA-PEYGAMBER) CAMİSİ

Kaymakkapı Meydanı yakınında Çinili Cami olarak da bilinen yapının kitabesine göre H. 1196-97/M. 1782-83 yıllarında inşa edilmiştir. Kare planlı, ahşap tavanlı ve üstten kırma çatıyla örtülü caminin kuzeyinde son cemaat yeri ve kuzeybatı köşesinde bir minaresi vardır. Cami 1832, 1879, 1888, 1914 ve 1950 yıllarında onarım görmüştür. Harim içi, ahşap direklerle üç bölüme ayrılmış ve Kütahya çinileri ile süslenmiştir.



ATABEY

GAZİ ERTOKUŞ MEDRESESİ

Medrese, I. Alaaddin Keykubat zamanında, Selçuklu uç kumandanı Mübarizeddin Ertokuş tarafından H. 621 / M. 1224 yılında yaptırılmıştır. Medresenin taşları Agrai (Atabey) ve Seleukeia Sidera (Bayat) harabelerinden getirilmiştir. Medrese “Kapalı Tip Medrese” türüne girer ve dış avlu, iç avlu ile türbe ve medrese odalarından oluşur. Medresenin hücreleri zemin katta olup, üzerleri kubbelidir. İç avluda bir havuz ve üstünde ortası açık bir kubbe vardır. Bu kubbe yarım kemerlerle dört mermer direğe dayanmaktadır. 1993 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore edilmiştir. Gazi Ertokuş Bey’in medresenin batı tarafına ekli bir türbesi vardır.



ULUBORLU

ALAADDİN CAMİSİ

Uluborlu İlçesi eski kasabada yer alan cami Sultan Alaaddin Keykubat zamanında H. 629 / M.1231 İI. Kılıç Arslan'ın torunu ve Tuğrul Şah'ın kızı tarafından yaptırılmıştır. H. 680 / M. 1281 yılında Bedrettin Ömer bin Emirülhaç tarafından Gıyaseddin Mes'ud II'nin saltanatı zamanında tamir edilmiştir. Caminin kuzey, doğu ve batıya açılan üç kapısı ve tek şerefeli olarak tuğladan yapılmış bir minaresi vardır. Dört sütun üzerine oturtulmuş iki kubbesi, 35 penceresi ile 3 kapısı vardır.



YALVAÇ

DEVLETHAN CAMİSİ

Yalvaç İlçe Merkezi'nde bulunan caminin kesin yapılış tarihi ve mimarı bilinmemektedir. Bununla birlikte caminin Anadolu Selçuklu Sultanı I. Mesud'un ortanca oğlu Devlet adına yaptırıldığı ya da Selçuklu hükümdarlarından birinin kız kardeşi olan Devlet Hatun tarafından yaptırıldığı görüşleri vardır. Devşirme malzeme ile yapılan cami, beylikler devri cephe özelliğine sahip olup, enine atılmış üç sütun dizisi ile dört sahana ayrılmış üzeri kırma çatı ile örtülü bir yapıdır. Caminin tek minaresi yapının kuzeydoğu köşesinde yer almaktadır.



EĞİRDİR

DÜNDARBEY MEDRESESİ

Eğirdir İlçe Merkezi'nde bulunan medrese, 1301 yılında Hamidoğlu Beyliği döneminde Dündar Bey tarafından yaptırılmıştır. Genel olarak Selçuklu Dönemi özellikleri gösteren yapının taç kapısı, 1237 yılında yapılmış ve yangınlarla tahrip olan Eğirdir Hanı'ndan buraya aktarılmıştır.

İlk yapıldığında 2 katlı olan medrese, sonraki yıllarda çıkan yangınlarla tahrip olmuş ve günümüze tek katlı bir yapı olarak ulaşmıştır. Açık avlu planlı medresenin 11 odası günümüzde ziyaret edilebilmektedir.



EĞİRDİR

HIZIRBEY CAMİSİ

Hamidoğlu Beyliği döneminde Hızır Bey (. 1328) tarafından kâgir duvarlar üstüne toprak damlı olarak yaptırıldığı düşünülmektedir. Cami, 1814 yılında Eğirdir’de çıkan yangında hasar görmüş ve Yılanlıoğlu Ően Ali Ağa tarafından halktan toplanan yardımlarla eski tarzına uygun bir Őekilde yeniden inşa edilmiştir. 1883 yılında da Hacı Murat Ağa öncülüğünde çatısı kiremitle rtlmştir. Caminin minaresi, Dündar Bey Medresesi ile Hızırbey Camisi’nin ortak duvarını oluŐturan kale surunun kapısı üzerinde inşa edilmiştir.



BARLA / EĞİRDİR

KÜLTÜR EVİ I

Barla Köyü'nde, Said Nursi'nin 1926-1934 yılları arasında kaldığı 2 odalı bir evi vardır. Bu evin altında daimi akan bir çeşmesi, asırlık bir çınar ağacı ve bu çınar ağacının dalları arasında Said Nursi'nin yaz aylarında istirahati ve tefekkürü için bir kulübesi mevcuttur.



BARLA / EĞİRDİR

KÜLTÜR EVİ II

Said Nursi 1953-1960 yılları arasındaki hayatını, daha önce gittiği yerlerdeki dostlarını ziyaretle geçirmiştir. Merkez Isparta olmak üzere, sık sık kısa seyahatlerle Afyon, Emirdağ, Eskişehir, Eğirdir ve Barla'ya giderek, eski mekânlarını ziyaret etmiş, dostlarıyla görüşerek, talebelerine dersler vermiştir. Bu yıllar arasında Barla'ya geldikçe bu evde kalmıştır.

ÇEŞNİGİR PAŞA CAMİSİ

Barla Köyü'nde bulunan caminin kapı üzerindeki kitabesinde H. 777 / M. 1376 tarihinde Çeşnigir Sinan Paşa tarafından yaptırıldığı yazmaktadır. Yan duvarları kâgir, üzeri ahşap ve toprak damlı, minaresi renkli tuğlalardan yapılmıştır. Cami, 1878 yılında onarılarak çatısı kiremitle kaplanmıştır. Cumhuriyet döneminde tekrar onarılarak bugünkü durumuna getirilmiştir.

BARLA / EĞİRDİR





YUNUS EMRE TÜRBESİ - GÖNEN



YUNUS EMRE TÜRBESİ - GÜNEYKENT / GÖNEN

YUNUS EMRE TÜRBELERİ

Gönen'in doğusunda çam ormanları arasında Yunus Emre'nin türbesinin olduğu belirtilmektedir. Türbede bulunan mezarların ermiş insanlara ait kutsal mezarlar olduğu düşünülmektedir. Türbenin girişinden itibaren sağ başta sıra ile Yunus Emre, Taptuk Emre, Buharalı Sinan Efendi, Vakıf Kurucusu Şeyh Sadeddin Efendi mezarlarının bulunduğu inanılmaktadır.

Gönen İlçesi dışında Güneykent Kasabası'nda da Yunus Emre'nin mezarının olduğu inanılmaktadır. Kültür varlığı olarak da tescil edilen Yunus Emre'nin mezarı birçok ziyaretçi çekmektedir.



ULUĞBEY KÖYÜ / SENİRKENT

VELİ BABA SULTAN TÜRBESİ

Senirkent'in 3 km kuzeyindeki Uluğbey (eski adı İlegöp) Köyü'ndedir. Kayıtlı bilgilere göre, Veli Baba, 1533'de Uluğbey'de doğmuştur. Türbenin içinde Veli Baba'nın aile fertleri ile büyük dedelerinin ve amcasının mezarları bulunmaktadır.

Her yıl Ağustos ayında Veli Baba Sultan'ı anmak amacıyla köyde kültür ve sanat etkinlikleri yapılmaktadır.



YALVAÇ

AZİZ PAUL KİLİSESİ

Yalvaç İlçe Merkezi'ne 1 km mesafede Pisidia Antiokheia Antik Kenti içinde yer almaktadır. M.S. 46 yılında Aziz Paul bu kilisenin yerinde bulunan sinagogda Hristiyanlığı yaymak için ilk vaazını vermiştir. IV. Yüzyılda burada Aziz Paul adına bir kilise yapılmıştır.

Bu kilisenin günümüzde yalnız temelleri mevcuttur. Aziz Paul Kilisesi ülkemizde izin alınarak ibadet yapılabilen kiliselerdendir. İncil'de "Elçilerin İşleri" başlığı altında Yalvaç İlçesi'nde yer alan Pisidia Antiokheia Antik Kenti'nden bahsedilmektedir.



SÜTÇÜLER - EĞİRDİR - YALVAÇ

AZİZ PAUL YÜRÜYÜŞ YOLU

Isparta'nın önemli inanç turizm değerlerinden olan, Türkiye'nin ikinci uzun mesafe yürüyüş rotası olan Aziz Paul yoludur. Antalya ve Isparta il sınırları içerisinde 500 km mesafeli ve 14 gün süren bir yürüyüş parkurudur. Yürüyüş rotası Perge veya Aspendos'tan başlayarak sırasıyla Sütçüler İlçesi, Eğirdir İlçesi'nden geçerek Yalvaç İlçesi'nde sonlanır.



MERKEZ / ISPARTA

AYA PAYANA (BANIYA) KİLİSESİ

İl Merkezi'nde bulunan kilisenin 1750 yıllarında yapıldığı tahmin edilmektedir. Kilise dikdörtgen planlı, üç nefli ve apsislidir. 15 x 26 m ölçülerindeki yapının kuzey, batı ve doğudan birer giriş kapısı vardır. Tavan ahşaptan yapılmış olup, dışı harçla sıvanmış çapraz tonozla örtülüdür ve on sütun üzerine oturur. Sütunların içi ahşap dışı sıvalıdır. Sütunlar kadesiz ve korint başlıklıdır.



MERKEZ / ISPARTA

AYA YORGİ (ISHOTYA) KİLİSESİ

1857-1860 yıllarında yapılan kilise İl Merkezi'ndedir. Kilisenin kitabesi Isparta Müzesi'nde bulunmaktadır. Yazıt Rum alfabesi ile Türkçe yazılmıştır. Doğu-batı yönünde uzanan yapı dikdörtgen planlı üç nefli, apsisli ve nartekslidir. Dış duvarlar yerel taş kövke ile yapılmıştır. Batı, kuzey ve güneyden birer girişi vardır. Narteks önündeki çan kulesinin 1903 yapımı çanı bugün Isparta Müzesi'nde yer alır.



EĞİRDİR

AYA STEFANOS (YEŞİLADA) KİLİSESİ

Eğirdir İlçesi Yeşilada içinde bulunur. Doğu batı yönünde uzanan kilise dikdörtgen planlı olup, üç nefli ve apsislidir. XIX. yüzyılın ikinci yarısında yapılmıştır. Yan duvarlar moloz taş ile örülmüştür. Çatı beşikçatı olup, içyüzü harç sıvalıdır.



BARLA / EĞİRDİR

AYA GEORGİOS KİLİSESİ

Eğirdir İlçesi Barla Kasabası Rum mahallesinde yer alan kilise dikdörtgen planlıdır. Kilisenin dış duvarları, narteks kısmı ve orta mekanı moloz taşlarla yapılmıştır. Narteks binanın güneyindedir. Doğusunda üstte yuvarlak kemerli bir pencere, altında niş vardır. Orta mekan üç neflidir. Doğuda apsis, yanlarda birer niş vardır. Yapı oldukça tahrip olmuş bir durumdadır.



T.C.
ISPARTA VALİLİĞİ
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
www.isparta.gov.tr
isparta.ktb.gov.tr • iktm32@ktb.gov.tr
f @ t v IspartaKulturTurizm

